



THÉÂTRE
FONTENAY
DES
AUX
SOURCES
ROSES

VENDREDI
14 JUIN
20h

PRÉSENTATION
DE LA
NOUVELLE
SAISON

24  25

saison au théâtre [Avant les travaux]

[Ouverture de saison]



© RICHARD HAUGHTON

cirque

VEN. 27 Sept.
20h30

Dès 6 ans - 1h15
Tarif A + Pass famille

FIQ ! [RÉVEILLE-TOI !]

LE GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER !
MISE EN SCÈNE - CIRCOGRAPHIE PAR MAROUSSIA DIAZ VERBÈKE

Un trampoline humain, une moto acrobatique, un DJ live, des ballons de foot et quinze danseurs. La nouvelle équipe du Groupe Acrobatique de Tanger compose et recompose, dans une explosion de couleurs, les incroyables pyramides humaines qui ont fait la renommée de la compagnie.



© V. BEAUME

conférence
décallee

MAR. 1^{er} Oct.
20h30

Dès 12 ans - 1h15
Tarif A

LE PROBLÈME LAPIN, CARTOGRAPHIE 7 VERTICAL DÉTOUR - FRÉDÉRIC FERRER

Mais d'où viennent tous ces lapins qui se multiplient jusque dans les jardins publics de notre chère capitale ? Faut-il y voir un nouveau symptôme du dérèglement de la planète ? Le marqueur de l'évolution incontrôlable du vivant ? Pour ce septième volet du cycle de vraies-fausse conférences entamé depuis 2010, l'ex-géographe Frédéric Ferrer, accompagné ici de la comédienne Hélène Schwartz, s'attaque au problème du lapin avec l'érudition et le brio pince-sans-rire qui le caractérisent.



© BOUKY PHOTOGRAPHIE

clochette et poudre
de fée

MAR. 8 Oct.
20h30

Dès 8 ans - 1h
Tarif B + Pass famille

PETER PAN THÉÂTRE AMER - MATHIEU COBLENTZ

Entrer dans le monde magique de Peter Pan, c'est plonger dans les eaux mystérieuses de l'enfance, s'envoler sur les ailes de l'imagination et apprendre à grandir. Dans une esthétique à la fois punk et baroque, deux comédiens-musiciens et une chanteuse lyrique portent le récit du voyage au Pays du Neverland.



© DC

récit allégorique

VEN. 11 Oct.
20h30

Dès 15 ans - 1h15
Tarif A

CARTOGRAPHIE IMAGINAIRE

CIE 7 AU SOIR

Coproduction Marto

Cartographie imaginaire est une invitation à glisser dans une sorte de rêve éveillé fait d'une succession de paysages étranges. Dans ce récit Beckettien, on est amenés à se questionner sur nos impossibles chemins, les coups du sort, les murs qui sans cesse se dressent et qu'il faut apprendre à contourner. Un manipulateur, une narratrice, une dessinatrice et un compositeur confectionnent à vue les tableaux de cet étrange itinéraire.



© FRÉDÉRIC JESSUA

autopsie théâtrale des
utopies d'une génération

VEN. 18 Oct
20h30

Dès 14 ans - 1h15
Tarif A

GÉNÉRATION MITTERRAND

CIE DES ANIMAUX EN PARADIS - LÉO COHEN-PAPERMAN

Génération Mitterrand est l'épisode 2 de la série théâtrale *Huit rois* (nos présidents) de la 5^e république. L'année dernière vous aviez pu découvrir *La vie et la mort de Jacques Chirac, roi des français*. *Génération Mitterrand* est l'autopsie tragi-comique des utopies d'une génération. Le portrait sensible du peuple de gauche.

danse des p'tits
cailloux

MER. 6 Nov.
10h30

Dès 4 ans - 40 min
Tarif Bout'chou

ET SI TU DANSES

COMPAGNIE DIDASCALIE - MARION LEVY

Poucet est devenu grand. Il a échappé aux ogres, aux loups... Celui qui semait des cailloux pour retrouver le chemin de sa maison est devenu ramasseur de pierres. Il revient sur les lieux de son enfance pour y rassembler ses souvenirs. Un spectacle interactif et poétique, entre danse et théâtre pour évoquer la légèreté de l'enfance.



© JULIE MOURON

théâtre

VEN. 15 Nov.
20h30

Dès 14 ans - 2h20
Tarif A

LA TERRE

COMPAGNIE NAR6 - MISE EN SCÈNE ANNE BARBOT
D'après le roman d'Emile Zola

Anne Barbot s'empare avec maestria de l'œuvre d'Émile Zola en montant *La Terre*, quinzième volume de la série des Rougon-Macquart, auquel elle confère une puissance tellurique.



© SIMON GOSSELIN



© COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES COÛVRONS

cirque la tête en bas | **MAR. 19 Nov.** | Dès 5 ans - 1h15
20h30 | Tarif B + Pass famille

LE COMPLEXE DE L'AUTRUCHE

COLLECTIF D'ÉQUILIBRISTES – COMPAGNIE DU COURCIRKOU

Pour le dernier spectacle en salle, on vous retourne la tête ! 417 équilibres en 7 minutes, 7 minutes sans équilibre et 1 équilibre qui dure 7 minutes. Un ballet de neuf équilibristes, la tête en bas, pour une fable incongrue et joyeuse.

Dernier spectacle au Théâtre des Sources avant les travaux !

SAISON NOMADE HORS LES MURS !

⇒⇒⇒▶▶▶ **À L'Azimut - La Piscine**
Chatenay-malabry

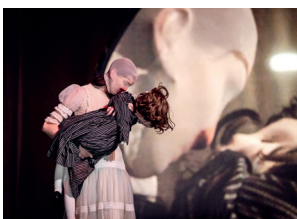
rituel théâtral
autour de la justice | **MER. 11 & JEU 12 Déc.** | Dès 14 ans - 2h30
20h30 | Tarif B

LÉVIATHAN

LORRAINE DE SAGAZAN, GUILLAUME POIX

Créé après une longue immersion au cœur du système pénal, notamment des procédures de comparution immédiate, *Léviathan* interroge la justesse de la justice institutionnelle. En collaboration avec l'auteur Guillaume Poix, Lorraine de Sagazan s'inspire des pratiques de la justice dite transformatrice et autres alternatives au schéma traditionnel juger-punir-enfermer.

Présenté en avant-première au Festival In d'Avignon 2024



© SIMON GOSSELIN

Flow Festival des Arts de la parole #6 du 10/01 au 7/02/2025

⇒⇒⇒▶▶▶ **À la Maison de la**
Musique et de la Danse

conte de l'absurde
et de l'improbable | **VEN. 10 Jan.** | Dès 12 ans - 1h25
20h30 | Tarif B

SATURNE

COMPAGNIE IMAGISTOIRE – PÉPITO MATÉO

Quel bonheur de retrouver Pépito Matéo en ouverture du Flow ! Pépito Matéo et sa comparse chanteuse-violoncelliste Gaëlle-Sara Branthomme nous régaleront d'un récital de haut-vol, qui leur échappe parfois mais dont on réchappe sûrement, avec le sourire jusque-là ! Des histoires gigognes dont on se délecte avec gourmandise.

Dans le cadre du Festival de l'humour porté par Vallée Sud Grand Paris



© PHILIPPE REIMOND

⇒⇒⇒▶▶▶ **À l'espace Rosa Bonheur**



© CLEMENTINE ALBIE POUR ZATIE'S ART

déclaration d'amour
à son tout petit | **MER. 15 Jan.** | Dès 6 mois - 35 min
10h30 | Tarif Bout'Chou

TÈMPI TÈMTOA

LES PRODUCTIONS ANECDOTIQUES – BARBARA GLET ET LOUIS GALLIOT

Tèmpi tèmtoa ce sont les rythmes, les pulsations de nos élans d'amour. Ce spectacle se veut une ode à la tendresse et à la complicité qui se construit, s'invente au sein de chaque famille autour du tout petit. Avec chacun des membres de sa famille, le bébé va découvrir une voix, un corps, une gestuelle, un tempo. Chaque rencontre établit un socle sur lequel grandir, et dessine un tremplin vers le monde.

Flow

⇒⇒⇒▶▶▶ **À l'espace Rosa Bonheur**



© HUMA ROSENTHALSKI

récit d'une mémoire
coloniale | **VEN. 17 Jan.** | Dès 14 ans - 45 min
20h30 | Tarif C

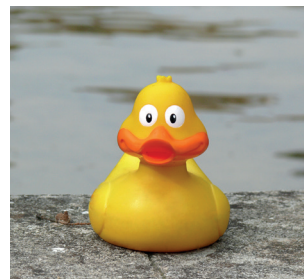
CE QU'IL FAUT DIRE

COMPAGNIE EMPREINTE(S) – CATHERINE VRIGNAUD COHEN

Comment fraterniser quand les héros des uns sont les bourreaux des autres ? Que signifie se déclarer « blanc » et désigner d'autres personnes comme étant « noires » ? Qui a décidé que « l'Afrique » se nommerait ainsi ? Loin des formules et pensées toutes faites, *Ce qu'il faut dire* vient bousculer les mots et les récits forgés par une Europe conquérante, déstabiliser le langage de la colonisation et du capitalisme pour retrouver le fil de l'humain, son désir de spiritualité et de beauté.

Flow

⇒⇒⇒▶▶▶ **À la Maison de la**
Musique et de la Danse



© FRÉDÉRIC FERRER

conférence décalée | **VEN. 24 Jan.** | Dès 14 ans - 50 min
20h30 | Tarif B

À LA RECHERCHE DES CANARDS PERDUS, CARTOGRAPHIE 1

VERTICAL DÉTOUR – FRÉDÉRIC FERRER

En 2008, la Nasa lâche 90 canards jaunes en plastique dans un glacier du Groenland pour mesurer la vitesse du réchauffement climatique. Attendus quelques semaines plus tard dans la baie de Disco, ils ne réapparaissent jamais. Il faut de toute urgence retrouver les canards perdus. Ne détiennent-ils pas la clé des bouleversements du monde ?

Dans le cadre du Festival de l'humour porté par Vallée Sud Grand Paris

Flow

⇒⇒⇒ À l'espace Rosa Bonheur

récit de
l'imposture

MAR. 28 Jan.
20h30

Dès 14 ans - 1h
Tarif C

LES IMPOSTEURS

JEAN BOILLOT - CIE LA SPIRALE

Que sont devenus nos anciens camarades des photos de classe? Isabelle et Régis eux, sont devenus acteurs. En revenant sur leur histoire, ils parcourent leur adolescence, leur métier, leurs illusions et leurs mensonges. Certaines connaissances refont surface par effraction, comme la petite brune sur la photo de classe disparue subitement il y a trente ans.

D'après un texte d'Alexandre Koutchevsky

Flow



© ERIC CHENAL

⇒⇒⇒ À la Maison de la
Musique et de la Danse

complainte criminelle
d'aujourd'hui

SAM. 1^{er} Fév.
20h30

Dès 14 ans - 1h10
Tarif B

LES DISPARU.E.S DE NANTES

NICOLAS BONNEAU ET SYLVAIN GIRO - COMPAGNIES LA VOLIGE
& UN PEU DE MOINS DE GRAVITÉ [création]

Le conteur Nicolas Bonneau et le chanteur Sylvain Giro s'associent pour raconter un fait-divers contemporain : l'affaire Troadec. Un meurtre familial survenu à Nantes qui a défrayé la chronique en 2017. Une affaire qui se déploie sur toute la Bretagne, entre jalousie, fantôme, histoire de famille, amour, paranoïa et héritage.

Flow



© BASTIEN CLOCHARD

⇒⇒⇒ À la Maison de la
Musique et de la Danse

récit d'une
ode à la vie !

MAR. 4 fév.
20h30

Dès 12 ans - 1h15
Tarif B

L'AUDACE DU PAPILLON

LA FAROUCHE COMPAGNIE - SABRINA CHÉZEAU

Faut-il attendre de se brûler les ailes pour oser l'essentiel? Denise a 55 ans. Une épreuve vient faire basculer sa vie et remettre du mouvement dans son existence. C'est le déclencheur de prises de conscience, de joies, de désirs reconquis et d'audaces nouvelles. Dans ce récit émouvant peuplé de nombreux personnages, le rire côtoie la profondeur et le corps danse les mots pour raconter l'urgence de réaliser ses rêves les plus intimes. Un spectacle comme un grand souffle qui donne envie de croquer pleinement sa vie dès aujourd'hui.

Flow



© DC

⇒⇒⇒ À l'espace Rosa Bonheur

incitation joyeuse au
bonheur de la lecture!

VEN. 7 Fév.
18h30

Dès 9 ans - 45 min
Tarif C

KILL / LA MARE À SORCIÈRES [création]

LES TRÉTEAUX DE FRANCE / OLIVIER LETELLIER - SIMON GRANGEAT

Prendre plaisir à lire et à jouer, prendre part spontanément à l'action sans avoir été préparé, sans avoir répété : c'est la règle du jeu ! Dans cette aventure théâtrale dont vous êtes les héros, Olivier Letellier crée un dispositif déambulatoire inédit et joyeux d'incitation à la lecture. Car ce récit n'a lieu que si chacun.e apporte sa voix, sa présence et son caractère pour lui donner vie.

Flow



© CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

⇒⇒⇒ À la Maison de la
Musique et de la Danse

Manipulation
insolente, libertaire

DIM. 9 Mars
16h

Dès 7 ans - 55 min
Tarif Marto

POLI DÉGAINE

CIE LA PENDUE

Bienvenue dans la frénésie désopilante d'une nouvelle version de Polichinelle : une version qui tue, où le célèbre Polichinelle déclenche des rafales d'éclats de rire qui ravagent sans distinction les enfants comme les adultes. Car Poli rit de tout. Même de la mort.

Dans le cadre du festival MARTO

MARTO



© DR

⇒⇒⇒ À la Maison de la
Musique et de la Danse

théâtre musical pour
2 comédiens et 1 piano

MAR 11 Mars
20h30

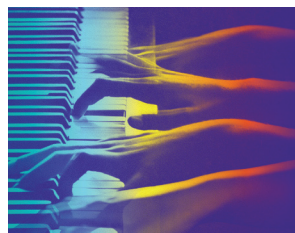
Dès 13 ans
Tarif B

QUATRE MAINS [création]

JEAN BOILLOT - LA SPIRALE

Aline, Elios et Jean ont arrêté la musique vers 16 ans et se sont perdus de vue. Trente ans plus tard, Jean devenu metteur en scène, leur propose un projet : reprendre ce quatre-main de Schubert qu'ils étudiaient au moment de leur séparation.

© ÉCOUTER POUR VOIR



⇒⇒⇒ À la Maison de
quartier

magie et
musique

JEU. 27 18h30 & VEN 28 Mars 20h30

Dès 10 ans - 1h
Tarif C

JAZZ MAGIC

CIE BLIZZARD CONCEPT

Antoine Terrieux propose une magie malicieuse et pioche dans son répertoire comme dans ses cartes. Tandis que sous les doigts de Marek Kastelnik, apparaissent une couleur, une image et une suite d'accords particuliers sur un piano... bien particulier lui aussi.

CIRQUE Évolution



© PÉPÈRE

⇒ ⇒ ⇒ **À la Maison de la
Musique et de la Danse**

conférence décalée,
poisson d'Avril !

MAR. 1^{er} Avr.
20h30

Dès 14 ans - 1h15
Tarif B



©MATHILDE DELAHAYE

DE LA MORUE, CARTOGRAPHIE 6

FRÉDÉRIC FERRER – VERTICAL DÉTOUR

Après le lapin et les canards...

La morue peut-elle revenir ? C'est la question que se pose Frédéric Ferrer, géographe de formation et chercheur invétéré qui crée depuis près de vingt ans des spectacles aussi farfelus que solidement documentés sur les bouleversements du monde.

⇒ ⇒ ⇒ **Aux Gémeaux - Sceaux**

danse

SAM. 5 18h & **DIM 6** Avril 17h

Dès 6 ans - 1h
Tarif A



©CHAO-SHENG HO

BEFORE WE SAY GOODBYE

CIE B DANCE – PO-CHENG TSAI

Aujourd'hui considéré comme l'un des chorégraphes les plus influents au monde, le Taïwanais Po-Cheng Tsai développe une esthétique unique, mariant les mouvements traditionnels asiatiques et les arts martiaux à la danse contemporaine. Il propose des pièces chorégraphiques théâtralisées et inspirantes. *Before We Say Goodbye*, est de celles-ci.

⇒ ⇒ ⇒ **À la Halle du marché**

théâtre de tréteaux
révolutionnaire

DIM. 4 Mai
16h

Dès 13 ans - 1h
Tarif C



© IN ITINERE COLLECTIF

N DEGRÉS DE LIBERTÉ [création]

IN ITINERE COLLECTIF – THYLDA BARÈS

Après avoir découvert la saison dernière une étape de création, venez découvrir le spectacle désormais créé ! Sept comédiens sur un tréteau, pour raconter une révolution. Une révolution qui ressemble à la Commune de Paris de 1871 mais qui ne finirait pas dans un bain de sang. S'emparer de l'utopie et lui donner corps au présent.

⇒ ⇒ ⇒ **Rendez-vous surprise**

danse participative
et guidée

SAM. 17 mai
14h30

Dès 8 ans - 1 h
Tarif C



©CATHERINE GAFFIERO

HAPPY MANIF LES PIEDS PARALLÈLES

DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES

La «Happy Manif», ça vous dit quelque chose ? Quel que soit votre âge et pourvu que vous sachiez marcher, vous êtes invité à entrer dans cette déambulation chorégraphiée et audio-guidée !

Dans le cadre du Festival Danses et Musiques Ouvertes

⇒ ⇒ ⇒ **Rendez-vous surprise**

concert déjanté
de pouet pouet

SAM. 17 Mai
16h

Dès 8 ans - 30 min
Gratuit



©PHILIPPE REMOND

SYMPHONIE POUR KLAXON ET ESSUIE GLACE

LA MARTINGALE – JÉRÔME ROUGER

Venez écouter une symphonie inédite pour 9 voitures, composée et interprétée sous la direction du chef Patrick Ingueneau par l'orchestre symphonique de l'Automobile Club. France Musique a souhaité mobiliser un studio décentralisé pour couvrir le concert. Jérôme Rouger, journaliste producteur, présentera le concert sur place, dans les conditions du direct.

Dans le cadre du Festival Danses et Musiques Ouvertes

⇒ ⇒ ⇒ **Au Théâtre
Victor Hugo - Bagnoux**

théâtre

JEU. 22 Mai
20h30

Dès 8 ans - 1 h
Tarif B



©GEOFFREY POGADA SROGUER

PARTIE

CIE LA BASE – TAMARA AL SAADI

1914. Louis, jeune crieur de Paris issu des quartiers populaires, est mobilisé sur le front. En un échange épistolaire poignant entre Louis et sa mère Eliane, *PARTIE* décrit l'horreur de la première guerre mondiale et les mécanismes idéologiques du patriotisme. Avec une mise en scène immersive, Tamara Al Saadi mêle interprétation théâtrale et création sonore pour inviter le public à s'engager et devenir lui-même acteur de l'histoire.

LES ABONNEMENTS

Abonnement de source sûre

Choisissez 3 spectacles ou plus et bénéficiez des tarifs abonnés (à l'exception des tarifs uniques et Bout'chou).

LES AVANTAGES

Billets échangeables jusqu'à 48h avant la représentation

Vous pouvez tout au long de l'année ajouter des places au même tarif que celui de votre abonnement.

Tarif réduit au Cinéma Le Scarron et dans les théâtres partenaires.

Pass Famille

Venez en famille et bénéficiez d'un tarif à 9€ la place sur une sélection de spectacles.

[valable de 2 à 5 personnes, dont deux adultes maximum et jusqu'à 3 enfant de - de 12 ans].

	Tarif plein	Tarif réduit *	Jeune *	Enfant *
Grilles A	15€	13€	10€	7€
Grille B	13€	11€	8€	7€
Grille C	11€	11€	8€	6€
Grille D Bout'chou	5€	5€	5€	5€

TARIFS INDIVIDUELS

	Tarif plein	Tarif réduit*	Jeune*	Enfant*
Grille A	23€	17€	13€	10€
Grille B	17€	14€	10€	8€
Grille C	13€	13€	10€	8€
Grille D - Bout'chou	8€	8€	5€	5€
Tarif unique Marto	10€			

* Tarif réduit

Retraité, + de 60 ans, demandeur d'emploi, intermittent du spectacle, famille nombreuse, employé municipal, adhérent cinéma, détenteur d'un pass Navigo, groupe de 8 personnes minimum, allocataire du RSA/AAH/API, abonné des théâtres partenaires, Carte Cézam et MGEN Culture.

* Tarif jeune

- de 26 ans ou étudiants

* Tarif enfant

- de 12 ans

INFOS PRATIQUES

OUVERTURE DE LA
BILLETTERIE EN LIGNE
ET AU GUICHET LE 18 JUIN

SITE INTERNET

WWW.

THEATREDESSOURCES.FR

AU THÉÂTRE DES SOURCES :

8, avenue Jeanne et
Maurice Dolivet
Fontenay-aux-Roses

Du mardi au vendredi
de 16h à 18h30

01 71 22 43 90

billetterie@theatredessources.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

facebook

instagram



Document non contractuel
Rédaction: Alexandra Bic, Louise Pétrequin,
Élise Granet, Alexandra Le Nechet
Graphisme: Agathe Raciazek
Imprimé à 250 exemplaires - juin 2024

BULLETIN ABONNEMENT

A envoyer ou déposer :

Théâtre des Sources : 8, avenue Jeanne et Maurice Dolivet - 92260 Fontenay-aux-Roses

Nom / Prénom :

Adresse :

Tel fixe et/ou portable : Mail :

Souhaitez-vous recevoir la newsletter du théâtre ? Oui Non

L'abonnement composé de 3 spectacles minimum (à l'exception des tarifs uniques et du tarif Bout'chou). Merci de remplir un formulaire par abonnement et d'entourer la case correspondant à l'abonnement choisi (un justificatif vous sera demandé au retrait de vos places).

Retrouvez l'intégralité de la saison du théâtre des sources sur www.theatredessources.fr

Veillez sélectionner les spectacles choisis

Saison au théâtre			
<input type="checkbox"/>	FIQ ! Les acrobates de Tanger	ven 27 sept	20h30 Grille A
<input type="checkbox"/>	Le problème lapin	mar 1er oct	20h30 Grille A
<input type="checkbox"/>	Peter Pan	mar 8 oct	20h30 Grille B
<input type="checkbox"/>	Cartographie imaginaire	ven 11 oct	20h30 Grille A
<input type="checkbox"/>	Génération Mitterrand	ven 18 oct	20h30 Grille A
<input type="checkbox"/>	Et si tu dances	mer 6 nov	10h30 Grille Bout'chou
<input type="checkbox"/>	La Terre	ven 15 nov	20h30 Grille A
<input type="checkbox"/>	Le Complexe de l'autruche	mar 19 nov	20h30 Grille B
Saison Nomade			
<input type="checkbox"/>	Léviathan	mer 11/jeu 12 déc	20h30 Grille B
<input type="checkbox"/>	Saturne	ven 10 jan	20h30 Grille B
<input type="checkbox"/>	Tempi Temtoa	mer 15 jan	10h30 Grille Bout'chou
<input type="checkbox"/>	Ce qu'il faut dire	ven 17 jan	20h30 Grille C
<input type="checkbox"/>	A la recherche des canards perdus	ven 24 jan	20h30 Grille B
<input type="checkbox"/>	Les imposteurs	mar 28 jan	20h30 Grille C
<input type="checkbox"/>	Les disparu.e.s de Nantes	sam 1er fév	20h30 Grille B
<input type="checkbox"/>	L'audace du papillon	mardi 4 fév	20h30 Grille B
<input type="checkbox"/>	KILLT / La mare à sorcières	ven 7 fév	18h30 Grille C
<input type="checkbox"/>	Poli Dégaine	dim 9 mars	16h Grille Marto
<input type="checkbox"/>	Quatre mains	mar 11 mars	20h30 Grille B
<input type="checkbox"/>	Jazz Magic	jeu 27 mars	18h30 Grille C
<input type="checkbox"/>	Jazz Magic	ven 28 mars	20h30 Grille C
<input type="checkbox"/>	De la morue	mar 1er avril	20h30 Grille B
<input type="checkbox"/>	Before we say goodbye	sam 5 avril	18h Grille A
<input type="checkbox"/>	Before we say goodbye	dim 6 avril	17h Grille A
<input type="checkbox"/>	N Degrés de liberté	dim 4 mai	16h Grille C
<input type="checkbox"/>	Les pieds parallèles	sam 17 mai	14h30 Grille C
<input type="checkbox"/>	Symphonie pour Klaxon...	sam 17 mai	16h Entrée libre
<input type="checkbox"/>	Partie	jeu 22 mai	20h30 Grille B



CONTACT

Théâtre des Sources
8, avenue Jeanne et Maurice Dolivet
92260 Fontenay-aux-Roses

01 71 22 43 90 / billetterie@theatredessources.fr
www.theatredessources.fr

Soutenu par

