

## LES TEMPS FORTS

### Contes & poésies nègres

Samedi 29 mars à 21h

Dimanche 30 mars à 17h

Spectacles d'Amadou Gaye (1h05)

Seul sur scène avec sa voix, son corps, pour dire des poèmes et des contes, les faire vibrer, les rendre vivants. Donner à voir, à entendre, à sentir. Oxygéner le verbe, souffler les mots, transmettre la rage et la douceur qui se dégagent de ces poèmes et contes entre Afrique et Caraïbe.

Sur réservation auprès d'Amadou Gaye  
par mail à [gayeamadou92@gmail.com](mailto:gayeamadou92@gmail.com) ou par  
téléphone au 06 37 58 45 41

PARTICIPATION LIBRE



### Lecture de poèmes

Samedi 5 et 12 avril à partir de 16h

Dimanche 6 et 13 avril à partir de 15h



Participez à une lecture partagée en compagnie de l'artiste Pascal Lassarre.

Venez lire un poème qui vous inspire ou une création personnelle, ou simplement écouter les autres dans une ambiance conviviale et intergénérationnelle.

Pour les amateurs de poésie, les poètes en herbe ou simplement les curieux.

Entrée libre, tout public

Instagram : @p.lassarre / Mail : [pascal.lassarre@orange.fr](mailto:pascal.lassarre@orange.fr)

### Masterclass avec Emma Beglyarova

Mercredi 2 avril de 10h à 12h

Emma Beglyarova a exposé à l'espace Rosa Bonheur dans le cadre de l'exposition « Femmes & Résilience » en mars 2025. Face au succès de ses masterclass, elle propose une nouvelle initiation à la peinture à l'huile et à la nature morte.

Inscriptions gratuites par mail à [culture@fontenay-aux-roses.fr](mailto:culture@fontenay-aux-roses.fr)



Dimanche 13 avril  
Présentation par Diane Letourneur de son recueil de poèmes : *Jeunes années* (éditions Maïa)



A travers le regard de la jeune adulte, l'indifférence est subie dans sa forme la plus ambivalente, à la fois naïve et écrasante. Les vers, rédigés intégralement en rimes, explorent les sentiments juvéniles, marqués par des émotions intenses, qui résonnent avec nostalgie en chacun de nous. Ce voyage cathartique s'achève par un deuil multiple : celui de cette relation, ou encore de l'enfance. Au fur et à mesure du recueil, les vers s'éloignent de l'exaltation de la nature pour se concentrer sur le soi et le monde intérieur.

## EXPOSITION

Dans le cadre du Printemps des Poètes

ESPACE  
ROSA  
BONHEUR



# Peintures & Poèmes

à la recherche de l'infini

Pascal LASSARRE |



Orbes bleus à l'approche Acrylique sur toile 97x130 cm

Du 25 mars au  
23 avril 2025

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi au samedi de 16h à 19h

Dimanche de 15h à 18h



Printemps  
des Poètes

Espace Rosa Bonheur  
20, avenue Jean Moulin / 92260 Fontenay-aux-Roses  
[www.fontenay-aux-roses.fr](http://www.fontenay-aux-roses.fr)



Fontenay-  
aux-Roses



# ÉDITO

Pour la date anniversaire de l'espace Rosa Bonheur, un an déjà, nous accueillons l'artiste Pascal Lassare avec l'exposition *Peintures et Poèmes, à la recherche de l'infini*.

Cette exposition et les manifestations associées, avec contes et poésie nègres d'Amadou Gaye et la présentation par Diane Letourneur de son recueil de poèmes *Jeunes années* illustrent avec élégance notre volonté d'une culture ouverte à toutes et tous, où les actions culturelles se croisent, se mutualisent, s'additionnent.

Dans cette actualité en perpétuel mouvement, laissez-vous porter avec sérénité par la magie de l'espace Rosa Bonheur habité, du 25 mars au 23 avril, par l'exposition *Peintures et Poèmes, à la recherche de l'infini* qui nous offre un instant suspendu, une respiration, une fenêtre ouverte sur l'émotion et la beauté.

C'est avec un sourire plein de douceur que se découvre l'œuvre peinte de Pascal Lassare entre figuratif, imaginaire et surréalisme.

Sonore elle s'écoute dans un dialogue avec la poésie qui la porte autant par le touché de la peinture que le choix des mots.

Pascal Lassare, peintre, poète, ce un rêveur déterminé, renoue avec la tradition où, dès l'antiquité, les Anciens avaient remarqué combien la peinture et la poésie vont de pair.

**VERNISSAGE**  
**Jeudi 27 mars 2025**  
**> 19h**  
*suivi d'un instant musical*



**Laurent VASTEL**  
Maire de Fontenay-aux-Roses  
Vice-Président de Vallée Sud-Grand Paris

**Muriel GALANTE-GUILLEMINOT**  
Maire-adjointe, déléguée à la Culture,  
l'Esthétique urbaine, le Fleurissement,  
le Patrimoine historique  
Conseillère territoriale de Vallée Sud-Grand Paris



# Peintures & Poèmes

*à la recherche de l'infini*



Pascal Lassare pratique la peinture à l'acrylique et le dessin sous forme de croquis réalisés sur ses carnets de voyages.

Il utilise des pigments pour fabriquer certains tons de peinture et obtenir la texture souhaitée, des peintures prêtes à l'emploi, et des toiles brutes de coton qu'il tend et

fixe sur des châssis en bois.

Le travail de Pascal Lassare reflète son rapport au mystère de la vie et de l'univers ; il s'imprègne des vibrations imperceptibles et poétiques qui constituent le vivant, stimulent la curiosité, animent la pensée et suscitent l'observation et la contemplation. Cet ensemble en mouvement forme une source d'inspiration inépuisable.

Son intérêt également pour la philosophie et la musique apparaît indirectement dans les peintures de Pascal Lassare, qui peuvent être qualifiées à la fois de figuratives et d'oniriques.

Par l'agencement de ses couleurs et de ses compositions, il tente de proposer à celles et à ceux qui attarderont leur regard sur ses peintures, une expérience sensorielle intime et un voyage imaginaire poétique.

## PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Cette exposition montre deux facettes de l'activité artistique de Pascal Lassare : la peinture et la poésie.

Cet ensemble de peintures présentées constitue une tentative de représentation de l'insondable mystère de la cosmologie et de la vie infinitésimale qui régissent tout vivant. C'est pourquoi apparaissent régulièrement des points de couleurs ici ou là qui pourraient s'apparenter à des substances invisibles à l'oeil nu mais toujours présentes dans l'atmosphère et les corps vivants, que l'on appelle des atomes, voire que l'on pourrait appeler des sortes de monades Leibniziennes.

La musique accompagnant toujours Pascal Lassare dans son atelier, elle fait partie intégrante du processus créatif. Certaines des peintures présentées ont ainsi été créées en écoutant « Pierres réfléchies » de Pierre Henry, album composé à partir du recueil de poèmes éponyme de Roger Caillois.

24 poèmes sont présentés : ils ont été écrits au fil du temps, ils ont surgi en s'imposant comme une nécessité intérieure de retranscrire pas des mots, l'aperception et le ressenti vécu au contact de la vie.

Ces tentatives de peintures et de poèmes invitent les visiteurs à se laisser envahir par leur imagination et leur sensibilité.



## Au calme

*Au calme  
Lentement  
L'air s'engouffre*

*Respiration tranquille*

*Le jour éclaire la peau  
Scintille le long des cils  
Festonnés de paillettes  
La chaleur s'envole  
Virevolte  
Jette au vent  
La poussière de lumière*

*Exaltée*